

Concursul Internațional de Lied „Ada Burlui”

Un grup de inițiativă, impulsionat de efervescenta culturală a orașului Iași și, în același timp, implicat afectiv și spiritual în evenimentele cetății, și-a propus organizarea unui concurs internațional de lied. Componentii grupului, membri ai fundației „Oamenii Cetății”, și-au propus să atragă în acest demers parteneriatul instituțiilor administrative și culturale ale orașului, precum și contribuția unor personalități ieșene, dar și naționale și internaționale. Concursul se vrea în același timp un omagiu adus distinsei personalități a sopranei Ada Burlui, care, ca slujitor al școlii superioare de muzică de la Universitatea de Arte „George Enescu”, dar și ca artist interpret, a obținut performanțe remarcabile cu deosebire în domeniul lied-ului.

Scopul concursului este de a cultiva excelența în domeniul interpreților de lied, de a promova noi talente vocale, de a-i încuraja pe soliștii de pretutindeni să abordeze repertoriul de lied universal și românesc.

Concursul care se va desfășura în perioada 1-5 iunie 2016, în orașul Iași, România, constituie și un prilej de schimburi de opinii, de experiență, între artiști și profesori, o ocazie de cunoaștere reciprocă și, de ce nu, de perfecționare într-un domeniu artistic atât de pretențios.

Etapele concursului:

Concursul se va desfășura pe trei etape, după cum urmează:

Etapa I

Etapa I va consta în interpretarea a trei lieduri:

- Un lied de Franz Schubert, la alegerea candidatului;
- Un lied de un compozitor din secolul al XIX-lea, în afară de Franz Schubert și Robert Schumann, sau un lied al unui compozitor din țara de origine, la alegerea candidatului;
- Un lied de un compozitor ieșean, la alegerea candidatului, dintre: Achim STOIA, Sabin PĂUTZA, Viorel MUNTEANU, Leonard DUMITRIU, Romeo COSMA, Ciprian ION, Bogdan CHIROȘCĂ.

Anunțul rezultatelor se va face în maximum două ore de la încheierea probei; 12 candidați vor fi admiși în etapa a 2-a, 6 voci feminine și 6 voci bărbățești. O selecție de partituri ale compozitorilor ieșeni poate fi găsită pe site-ul concursului.

Etapa a II-a

Etapa a II-a va consta în interpretarea a trei lieduri:

- Un lied de Robert Schumann, la alegerea candidatului;
- Un lied de un compozitor din secolele XIX sau XX, în afară de Franz Schubert și Robert Schumann, sau un lied al unui compozitor din țara de origine, DIFERIT de cel din prima etapă, la alegerea candidatului;
- Un lied de un compozitor român, la alegerea candidatului.

Anunțul rezultatelor se va face în maximum două ore de la încheierea probei; 6 candidați vor fi admiși în finală, 3 voci feminine și 3 voci bărbățești. O selecție de partituri ale compozitorilor români poate fi găsită pe site-ul concursului.

Etapa finală

Etapa finală va consta în interpretarea a trei lieduri:

- Un lied de Hugo Wolf, la alegerea candidatului;
- Un lied de un compozitor din secolul XX, la alegerea candidatului, diferit de toate celelalte;
- Un lied de un compozitor român sau ieșean, la alegerea candidatului, altul decât cel deja interpretat.

Anunțul rezultatelor se va face în maximum două ore de la încheierea probei.

Important!

Concurenții vor trebui să interpreteze liedurile în limbile și tonalitățile originale.

Interpretarea liedurilor se va face din memorie.

Premiile concursului:

Premiile vor fi acordate separat pentru bărbați/femei.

Se vor acorda câte trei premii:

Premiul I: 3000 Euro

Premiul al II-lea: 2000 Euro

Premiul al III-lea: 1000 Euro

**Fiecare candidat va primi o diplomă de
participare.**



Gala Laureților

Laureții concursului vor susține un concert de gală care va avea loc duminică, 5 iunie 2016. În Gala Laureților, ocupanții locului al III-lea vor interpreta un lied, la alegere proprie, ocupanții locului al II-lea vor interpreta două lieduri, unul la alegere proprie, celălalt românesc, iar ocupanții locului I vor interpreta trei lieduri, două la alegere proprie, unul românesc.

Juriul concursului:

Juriul concursului este constituit din personalități ale muzicii românești și europene, având președinte pe renumita soprană

Maria Slătinaru-Nistor

Maria Slătinaru-Nistor s-a născut la Iași, la 25 mai 1938, într-o zodie cu semn dublu – Gemeni, renumita solistă oscilând între cele două ființe existente în interior; cea bună fiind însă învingătoare, după cum o descrie: „cea dedicată scenei, carierei pedagogice, familiei, vieții particulare. Am fost tenace, disciplinată, am respectat o ordine strictă. Nu mi-a plăcut să mă aventurez”.

A început studiile în orașul natal, la Conservatorul „George Enescu” din Iași (1964-1967), cu Florica Mărieș (canto), George Pascu și Mihai Cozmei (istoria muzicii), Ion Pavalache. Anii 1967-1969 i-a petrecut la clasa profesoarei Arta Florescu, la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București.

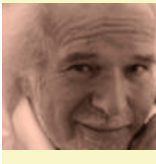
Luxul timbral, sunetele îmbrăcate generos într-un înveliș strălucitor, natural argintat, corola de armonice de o rară bogăție sunt doar câteva dintre trăsăturile vocale care contribuie la catalogarea Mariei Slătinaru-Nistor drept „cea mai frumoasă voce de soprană pe un arc de timp care înconjoară multe decenii, înainte și după anii în care și-a desfășurat cariera” (Costin Popa).



Din componența juriului mai fac parte:

Prof. univ. dr.

Hermann KECKEIS



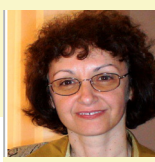
Prof. univ. dr.

Georgeta STOLERIU



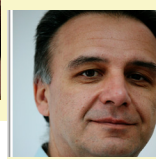
Prof. univ. dr.

Laura VASILIU



Prof.univ. dr.

Leonard DUMITRIU



Prof. univ. dr.

Corneliu SOLOVĂSTRU



Criteriile de notare:

În aprecierea interpretării liedurilor, juriul va urmări:

- Intonația și ritmul (1-2 puncte);
- Frazarea și respirația (1-2 puncte);
- Dinamica și agogica (1-2 puncte);
- Pronunția și dicția (1-2 puncte);
- Încadrarea în stil și impresia generală artistică (1-2 puncte).

Nu se admite notarea primară cu zecimale..

Program concurs:

MIERCURI, 1 IUNIE 2016

10⁰⁰-11⁰⁰ – Deschiderea oficială a Concurului (Sala „B.P. Hașdeu” din cadrul Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Strada Păcurari 4)

- Oferirea mapelor de participare
- Comunicări din partea organizatorilor, corepetitorilor și a juriului
- Stabilirea programului
- Cocktail de socializare

13⁰⁰-20⁰⁰ – Program de repetiție cu corepetitorii (Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Strada Păcurari 4)

Interval orar	Candidat	Corepetitor
13 ⁰⁰ – 13 ²⁰	Adetu Edith Georgiana	
13 ²⁰ – 13 ⁴⁰	Altuhov Dmitriy	
13 ⁴⁰ – 14 ⁰⁰	Sîrzea Ioana Sabina	Prof. dr. Aurelia Simion
14 ⁰⁰ – 14 ²⁰	Solomon Eliza Paraschiva	
14 ²⁰ – 14 ⁴⁰	Stratulat Silviu	
14 ⁴⁰ – 15 ⁰⁰	Dumitru Daniela Maria	
15 ⁰⁰ – 15 ²⁰	Ilie Florina	Lector. dr. Brîndușa Tudor
15 ²⁰ – 15 ⁴⁰	Teodorescu Georgiana Mădălina	
15 ⁴⁰ – 16 ⁰⁰	Min Kyung Hwa	
16 ⁰⁰ – 16 ²⁰	Iancu Anca Mădălina	Prof. Ana Maria Snaider
16 ²⁰ – 16 ⁴⁰	Vornicu Diana Elena	
16 ⁴⁰ – 17 ⁰⁰	Alexa Mihaela	
17 ⁰⁰ – 17 ²⁰	Antonie Mariniana	
17 ²⁰ – 17 ⁴⁰	Constantin Ștefan Alexandru	Conf. dr. Cezara Petrescu
17 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	Iancu Georgiana Miruna	
18 ⁰⁰ – 18 ²⁰	Goria Daniela	
18 ²⁰ – 18 ⁴⁰	Shapka Heorhii	
18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰	Munteanu Marius Mădălin	Muzicolog dr. Vasilica Stoiciu-Frunză
19 ⁰⁰ – 19 ²⁰	Anghelina Tudor	Conf. dr. Doina Grigore
19 ⁰⁰ – 19 ²⁰	Sîrbu Simona	Corepetitor propriu

JOI, 2 IUNIE 2016

12⁰⁰-19⁰⁰ – Program pentru vocalize (Sala Cavalerilor, Palatul Beldiman, Strada Păcurari, nr. 11)

Interval orar	Candidat
12 ⁰⁰ – 12 ²⁰	Adetu Edith Georgiana
12 ²⁰ – 12 ⁴⁰	Alexa Mihaela
12 ⁴⁰ – 13 ⁰⁰	Altuhov Dmitriy
13 ⁰⁰ – 13 ²⁰	Antonie Mariniana
13 ²⁰ – 13 ⁴⁰	Anghelina Tudor
13 ⁴⁰ – 14 ⁰⁰	Constantin Stefan Alexandru
14 ⁰⁰ – 14 ²⁰	Dumitru Daniela Maria
14 ²⁰ – 14 ⁴⁰	Goria Daniela
14 ⁴⁰ – 15 ⁰⁰	Iancu Anca Madalina
15 ⁰⁰ – 15 ²⁰	Iancu Georgiana Miruna
15 ²⁰ – 15 ⁴⁰	Ilie Florina
15 ⁴⁰ – 16 ⁰⁰	Min Kyung Hwa
16 ⁰⁰ – 16 ²⁰	Munteanu Marius Madalin
16 ²⁰ – 16 ⁴⁰	Shapka Heorhii
16 ⁴⁰ – 17 ⁰⁰	Sirbu Simona
17 ⁰⁰ – 17 ²⁰	Sirzea Ioana Sabina
17 ²⁰ – 17 ⁴⁰	Solomon Eliza Paraschiva
17 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	Stratulat Silviu
18 ⁰⁰ – 18 ²⁰	Teodorescu Georgiana Madalina
18 ²⁰ – 18 ⁴⁰	Vornicu Diana Elena

13⁰⁰ – 20⁰⁰ – I etapă de desfășurare a Concursului (Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Strada Păcurari 4)

Interval orar	Candidat
13 ⁰⁰ – 13 ²⁰	Adetu Edith Georgiana
13 ²⁰ – 13 ⁴⁰	Alexa Mihaela
13 ⁴⁰ – 14 ⁰⁰	Altuhov Dmitriy
14 ⁰⁰ – 14 ²⁰	Antonie Mariniana
14 ²⁰ – 14 ⁴⁰	Anghelina Tudor
14 ⁴⁰ – 15 ⁰⁰	Constantin Stefan Alexandru
15 ⁰⁰ – 15 ²⁰	Dumitru Daniela Maria
15 ²⁰ – 15 ⁴⁰	Goria Daniela
15 ⁴⁰ – 16 ⁰⁰	Iancu Anca Madalina
16 ⁰⁰ – 16 ²⁰	Iancu Georgiana Miruna
16 ²⁰ – 16 ⁴⁰	Ilie Florina
16 ⁴⁰ – 17 ⁰⁰	Min Kyung Hwa
17 ⁰⁰ – 17 ²⁰	Munteanu Marius Madalin
17 ²⁰ – 17 ⁴⁰	Shapka Heorhii
17 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	Sirbu Simona
18 ⁰⁰ – 18 ²⁰	Sirzea Ioana Sabina
18 ²⁰ – 18 ⁴⁰	Solomon Eliza Paraschiva
18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰	Stratulat Silviu
19 ⁰⁰ – 19 ²⁰	Teodorescu Georgiana Madalina
19 ²⁰ – 19 ⁴⁰	Vornicu Diana Elena

VINERI, 3 IUNIE 2016

10⁰⁰-14⁰⁰ – Program pentru vocalize (Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Strada Păcurari 4)

Interval orar	Candidat
10 ⁰⁰ – 10 ²⁰	
10 ²⁰ – 10 ⁴⁰	
10 ⁴⁰ – 11 ⁰⁰	
11 ⁰⁰ – 11 ²⁰	
11 ²⁰ – 11 ⁴⁰	
11 ⁴⁰ – 12 ⁰⁰	
12 ⁰⁰ – 12 ²⁰	
12 ²⁰ – 12 ⁴⁰	
12 ⁴⁰ – 13 ⁰⁰	
13 ⁰⁰ – 13 ²⁰	
13 ²⁰ – 13 ⁴⁰	
13 ⁴⁰ – 14 ⁰⁰	

16⁰⁰ – 20⁰⁰ – a II-a etapă de desfășurare a Concursului (Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Strada Păcurari 4)

Interval orar	Candidat
16 ⁰⁰ – 16 ²⁰	
16 ²⁰ – 16 ⁴⁰	
16 ⁴⁰ – 17 ⁰⁰	
17 ⁰⁰ – 17 ²⁰	
17 ²⁰ – 17 ⁴⁰	
17 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	
18 ⁰⁰ – 18 ²⁰	
18 ²⁰ – 18 ⁴⁰	
18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰	
19 ⁰⁰ – 19 ²⁰	
19 ²⁰ – 19 ⁴⁰	
19 ⁴⁰ – 20 ⁰⁰	

SÂMBATA, 4 IUNIE 2016

10⁰⁰-12⁰⁰ - Program pentru vocalize (Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Strada Păcurari 4)

Interval orar	Candidat
10 ⁰⁰ – 10 ²⁰	
10 ²⁰ – 10 ⁴⁰	
10 ⁴⁰ – 11 ⁰⁰	
11 ⁰⁰ – 11 ²⁰	
11 ²⁰ – 11 ⁴⁰	
11 ⁴⁰ – 12 ⁰⁰	

16⁰⁰ – 18⁰⁰ – a III-a etapă de desfășurare a Concursului (Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Strada Păcurari 4)

Interval orar	Candidat
16 ⁰⁰ – 16 ²⁰	
16 ²⁰ – 16 ⁴⁰	
16 ⁴⁰ – 17 ⁰⁰	
17 ⁰⁰ – 17 ²⁰	
17 ²⁰ – 17 ⁴⁰	
17 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	

DUMINĂ, 5 IUNIE 2016

19⁰⁰ - Gala Laureatilor

Închiderea Concursului

- Comunicarea rezultatelor
 - Concertul de Gală
-

Grup de organizare

Conf. univ. dr. Leonard Dumitriu
(Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași)
- președinte al Comitetului de Organizare -

Prof. univ. dr. Alexander Rubel
(Director al Centrului Cultural German)

Alain Ramette
(Director al Centrului Cultural Francez)

Realizator TV dr. Alex Vasiliu (TVR Iași)

Muzicolog Dr. Vasilica Stoiciu-Frunză
(Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași)

Dr. Florin Cîntic
(Director al Arhivelor Naționale Iași)

Conf. univ. dr. Paula Ciochină
(Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași)

Daniela Vlad
(Realizator Radio România Iași)

Mircea Dascaluc
(Realizator Radio România Iași)

Corneliu Mureșanu
(Redactor Apollonia TV)

Șef lucr. dr. Laura Dârțu
(Universitatea „Apollonia” din Iași)

Drd. Maria Alexandra Burlui
(Fundația „Oamenii Cetății”)

Alexandru Vasile Burlui
(Fundația „Oamenii Cetății”)

Prof. univ. dr. Vasile Burlui
(Fundația „Oamenii Cetății”)